W teatrze hr. Skarbka.

We Czwartek dnia 25. Kwietnia 1878.

Drugi występ gościnny

pana WŁADYSŁAWA MILLERA.

HUGONOCI

Wielka opera w 5. aktach z francuzkiego podług Scribego. — Muzyka Giacoma Mayerbeera.

Kapelmistrz pan Jarecki.

OSOBY:

Małgorzata Valois, królowa Navarry	Pna. Marco.
Hrabia de St. Bris, gubernator Louvru	P. Koncewicz.
Walentyna, jego córka	Pna. Gabbi.
Raul de Nangis, szlachcic protestancki	P Zakrzewski.
Marceli, jego służący	**P. Władysław Miller.**
Urban, paż (królowej)	Pni. Tańska.
Dama nadworna (królowej)	Pna. Wyssocka.
Hrabia de Nevers (szlachta katolicka)	P. Köhler.
Cossé (szlachta katolicka)	P. Mikulski.
Tavannes (szlachta katolicka)	P. Wojnowski.
Teru (szlachta katolicka)	P. Salamon.
De Retz (szlachta katolicka)	P. Sanecki.
Meru (szlachta katolicka)	P. Grecki.
Maurevert (szlachta katolicka)	P. Sztauber.
Pierwszy (mnich)	P. Wojnowski.
Drugi (mnich)	P. Guberski.
Trzeci (mnich)	P. Zieliński.
Bois-rosé, żołnierz	P. Mikulski.
Stróż nocny	P. Zieliński.
Paź hr. Nevers	Pna Malewska.

Katolicka i protestancka szlachta i żołnierze, damy dworu, studenci, strażnicy, cyganie, paziowie hr. Newers, paziowie królowej Valois, urzędnicy włościanie lud.

Ceny miejsc: Loża pierwszego piętra i parterowa **7** złr. — Loża drugiego piętra **5** złr. – Loża trzeciego piętra **3** złr. **20** ct. — Fotel w loży dla obcych **3** zł. — Fotel w parterze **2** złr. — Krzesło pierwszorzędne w parterze **1** zł. **50** — Krzesło drugorzędne **1** zł. — Fotel na I-ym balkonie **2** złr. — Krzesło drugiego piętra **1** złr. **20** ct. — Miejsce numerowane na III. piętrze **60** ct. Miejsce stojące na III. piętrze **40** ct. — Miejsce numerowane na Galerji **30** ct. — Miejsce stojące na Galerji **25** ct.

Początek o godz. 7mej wieczór.

Jutro: „Romeo i Julja“ tragedja Szekspira. Pierwszy występ gościnny panny M. Deryng.

Z drukarni J. Dobrzańskiego i K.Gromana.